

RIASSUNTO

Questo elaborato, svolto in collaborazione con la Cotto Veneto s.r.l., nasce dalla necessità da parte dell'azienda di risolvere le problematiche riguardanti la produzione dei prodotti Splendour, individuando in che fase del processo si formassero e che cosa comportassero a livello strutturale ed estetico.

In particolare, sono stati analizzati i materiali facenti parte del composito: vetro, oro e resine, tramite analisi al microscopio riscaldante per il primo, analisi termogravimetrica per l'oro e spettrometria infrarossa per le resine.

Queste analisi sono state utilizzate per migliorare il processo industriale, e in alcuni casi, tramite i risultati ottenuti, si sono cercati prodotti alternativi che potessero soddisfare al meglio gli obiettivi aziendali.

ABSTRACT

The idea for this essay, developed in collaboration with Cotto Veneto s.r.l., began with the Company's necessity to solve the problems about the production of the products Splendour, characterizing in which phase of the process these problems come out and which are the structural and aesthetic consequences.

Particularly, the materials analyzed of the composite manufacture are: glass, gold end resins, by the analysis with the heating microscope for the former, thermogravimetric analysis for the gold and IR analysis for the latter.

These analysis have been used for the improvement of the industrial process, and in some cases, considering the results, alternative products have been attempted in order to satisfy the Company's targets.